


## NOTIONS ET TERMES LITTÉRAIRES A CONNAITRE POUR LE DNB



Nom	Adjectif correspondant	Caractéristiques	Références
Autobiographie	Autobiographique	Je / auteur = narrateur = perso / récit rétrospectif (on revient sur son passé) récit subjectif	Rousseau, Montaigne (/!\), Pérec, Sand, Sarraute, Ari Folman, Orelsan ...
Catharsis	cathartique	Principe grec de la purgation des passions (soit le spectateur en regardant se défoule de ses sentiments, soit l'auteur en écrivant)	Tout le théâtre antique et moderne, un des buts de l'écriture autobiographique.
Satire	Satirique	Écrit dans lequel l'auteur fait la critique d'une époque, d'une politique ou attaque certains personnages en s'en moquant	<i>Mariage de Figaro, Candide, La ferme des animaux, Le Tartuffe ...</i>
Parodie	Parodique	Texte qui, à des fins satiriques, imite en tournant en ridicule une partie ou le tout d'une œuvre sérieuse.	Voir <a href="https://www.site-magister.com/parodi.htm#:~:text=Paul%20Scarron%20parodie%20l'%C3%89n%C3%A9ide,s%20Belle%20H%C3%A9l%C3%A8ne%20(1864).">https://www.site-magister.com/parodi.htm#:~:text=Paul%20Scarron%20parodie%20l'%C3%89n%C3%A9ide,s%20Belle%20H%C3%A9l%C3%A8ne%20(1864).</a> Jarry

Caricature	Caricatural	Terme qui vient des arts plastiques : portrait à charge qui exagère un trait jugé caractéristique du sujet traité.	
Engagement	Engagé	Un texte engagé est un texte qui prend clairement position sur une question politique ou sociale.	Poésie de la résistance, Chénier, Voltaire, Zola dans l'affaire Dreyfus, 1984, Soljenitsyne
Lyrisme	Lyrique	Un texte lyrique est un texte où l'auteur exprime des sentiments personnels. Quand les sentiments sont tristes on parle de lyrisme élégiaque. Présence du « je »	Poètes romantiques, poème d'Apollinaire pendant la guerre.
Comédie	Comique	Genre théâtral défini par Aristote : sujets courants, personnages non nobles, niveau de langue courant, dénouement heureux.	Le théâtre de Molière, Plaute, Aristophane ...
Tragédie	Tragique	Genre théâtral défini par Aristote : sujets qui concernent l'état, personnages nobles ou divins, niveau de langue soutenu, mort d'un des personnages principaux.	Le théâtre de Racine, Sophocle, Eschine, Euripide, Shakespeare.
Ironie	Ironique	Forme de moquerie qui repose, avec exagération sur l'antiphrase (dire le contraire de ce que l'on pense)	Présente dans plusieurs œuvres ...

Epopée	Épique	Genre littéraire défini par Aristote, généralement en vers, un héros noble surmonte des épreuves pour assouvir une quête dans un univers où les hommes cohabitent avec les dieux.	Epopée de Gilgamesh, Iliade et Odyssée d'Homère, Enéide de Virgile, La divine comédie de Dante ...
Romantisme	Romantique	Genre littéraire dans lequel le personnage principal affirme sa personnalité et ses idéaux. L'émotion et l'imagination sont reines. Le personnage se projette dans la nature. Le mouvement romantique rejette les règles littéraires antérieures.	Poésie d'Hugo, Lorenzaccio de Musset, Chateaubriant, Goethe.

