

### I : Aspects techniques

-rimes plates : a a b b

-rimes croisées : a b a b

-rimes embrassées : a b b a

Il existe trois **types** ou **qualités** de rimes:

-les rimes **pauvres**: ce sont des rimes qui ont un seul son en commun (ex: rit, lit)

-les rimes **suffisantes**: ce sont des rimes qui ont deux sons en commun (ex: parier, manier)

-les rimes **riches**: ce sont des rimes qui ont trois sons ou plus en commun (ex: silence, vigilance).

On appelle rimes féminines les rimes se finissant par un «e» muet (ex: mélancolie).  
Toutes les autres rimes sont masculines.

### II : Les vers et les strophes

On appelle **alexandrins** les vers de 12 syllabes (ex: Et/ la/ ti/gresse/ é/pou/van/ta/ble d'Hy/ca/nie.), **décasyllabes** les vers de 10 syllabes, et **octosyllabes** un vers de 8 syllabes.

Une strophe de 4 vers est appelée **quatrain**, une strophe de 3 vers **tercet**, une strophe de 6 vers **sizain**, une de 5 vers un **quintil** et une de 2 vers un **dystique**.

Un sonnet est composé de 2 quatrains et de 2 tercets.

### III : Quelques figures de styles

Une allégorie : Personnification d'une idée ou d'une notion abstraite. Ex : La Faucheuse = la mort.

Une allitération : C'est la répétition de consonnes identiques.

Une anaphore : Répétition de mots ou de groupes de mots en début de phrase ou de vers.

Une antiphrase : exprimer une idée par son contraire, association entre ironie et

antiphrase. Ex : Vous n'avez toujours pas rangé votre chambre alors que votre mère le réclame depuis 2 semaines et elle vous dit "Ah ben bravo, je vois que tu as fait ce que je t'ai demandé". La figure de style est l'antiphrase et l'effet est l'ironie.

Une antithèse : association de deux idées contraires dans une même phrase, paragraphe.

Une assonance : C'est la répétition d'une même voyelle dans une phrase ou un vers. .

Une comparaison : Rapprochement d'un comparant et d'un comparé autour d'un point commun relié par un outil de comparaison (comme, pareil à, ressemble à). Ex: Tu es comme un soleil.

Une énumération : liste de mots.

Une épiphore: répétition d'un mot ou d'un groupe de mots en fin de strophe.

Un euphémisme : consiste à remplacer une idée triste, désagréable par une forme atténuée, adoucie. Ex : Il est disparu (= il est mort).

Une hyperbole : Exagération démesurée. Ex : je t'attends depuis 1000 ans (alors qu'on attend depuis 5 min)

Une litote : atténuation de l'expression de la pensée. Ex : C'est pas mal = c'est bien.

Une métaphore : comparaison sans outil de comparaison.

Un oxymore: Association de deux mots contraires. /\ ils doivent être collés. Ex "Cette obscure clarté"

Une personnification : Attribuer des caractéristiques humaines à des objets ou des animaux. Ex : animaux qui parlent, éléments naturels qui bougent, qui ont des sentiments.

### **IV : Les registres**

- satirique : se moquer méchamment pour faire rire et réfléchir pour critiquer.
- ironique : s'amuse à écrire le contraire de ce qu'il pense.
- humoristique : traite à la légère un problème grave ou sérieux.
- comique : qui a pour but de faire rire, de divertir, en représentant le travers et le

## Le vocabulaire de la poésie

ridicule des hommes.

- didactique : veut enseigner des valeurs au lecteur, exposer une doctrine.
- polémique : critique violente d'un homme(ou plusieurs), d'une idée, d'un fait.
- épique : un combat (entre hommes, entre forces surnaturelles, etc).
- tragique : écrasé par le poids du destin. Le lecteur doit ressentir de la tristesse, de la peine.
- pathétique : douleur physique/morale. Le lecteur doit éprouver de la pitié, de la compassion.
- lyrique : le personnage exprime ses sentiments, ses émotions. Forte présence du "je".